Fragrâncias – alguns acordes básicos – parte 1 – Creed e Grojsman

escrito por Marcio Leandro | 7 de março de 2021

Apresento aqui alguns acordes básicos e muito utilizados em fragrâncias de perfumes. Provavelmente você os reconhecerá de alguns perfumes famosos atualmente.

Vou começar com os acordes Creed e Grojsman, que são acordes poderosos e utilizam poucos químicos aromáticos em sua composição.

As formulações são simples, apresentam as melhores proporções a que cheguei, mas você pode alterá-las de acordo com o seu nariz, o que eu recomendo a fim de aprendizado.

Você deve utilizá-los como a estrutura de uma criação – onde estes acordes representarão grande parte da composição, e suas características principais serão mantidas – utilizando outros produtos como óleos essenciais, outras bases ou acordes, químicos aromáticos, etc, afim de criar um produto novo.

Tenha os frasco com os acordes prontos para teste, são acordes fáceis de se trabalhar e que facilmente produzem resultados aceitáveis.

Creed Accord

Este tipo de acorde é comum em fragrâncias tipo Cool Water. Fiz experimentos com Melonal, Calone, Iso e Super, Galaxolide e alguns acordes “frutados” que tenho, e o resultado é sempre muito bom.

As principais notas olfativas deste acorde são dados pelos químicos aromáticos Dihidromircenol, Glicolato de Alil Amila e

Ambroxan, e perceba que estes são, simultaneamente, as notas de topo, média e base: realmente é um acorde muito simples, e surpreende pelo poder que possui.

O Cedramber e o Etil Maltol adicionei para melhorar o resultado final, mas sem eles o acorde continua poderoso. Você pode ignorá-los.

ACORDE CREED

Produto	Partes	%
Dihydromyrcenol	20	43,47
Glicolato de Alil Amila	10	21,74
Ambroxan (ou Ambrox DL, ou Ambrox)	10	21,74
Cedramber	5	10,87
Etil Maltol 10%	1	2,17
TOTAL:	46	99,99

Grojsman Accord

Este acorde leva o nome de sua criadora, Sophia Grojsman. Soma cerca de 80% da fragrância Trésor (Lancôme). Sophia Grojsman é também a autora da fragrância Eternity for Her. É difícil encontrar a proporção adequada de Iso E Super, e também do Hedione, são produtos que sempre queremos acrescentar mais. Talvez você queira um pouco de Ambroxan, ou talvez deseje uma quantidade diferente de Alfa Isometil Ionona: experimente!

ACORDE GROJSMAN

Produto	Partes	%
Galaxolide	1	25
Iso E Super	1	25
Hedione	1	25
Alfa Isometil Ionona ou Isoraldeina 70	1	25
TOTAL:	4	100

Por enquanto é só, em breve publico mais 2 acordes.